



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**“LA CREATIVITÀ NELL’ISTRUZIONE ARTISTICA ITALIANA”  
CONCORSO NAZIONALE**

**new  
DESIGN  
2015**

**PREMESSA**

Il MIUR organizza - per l’anno scolastico 2014/2015 – la sesta edizione del concorso rivolto agli studenti del III-IV-V anno dei Licei Artistici al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità creative nel campo del design.

**Art. 1  
FINALITÀ**

La promozione della cultura progettuale nell’ambito dell’istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Nel design si integrano diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite.

**Art.2  
OBIETTIVI**

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all’espressione delle attitudini di creatività ed innovazione con particolare riferimento al design;
- promuovere nell’istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l’offerta formativa;

- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

### **Art.3**

### **TEMA DEL CONCORSO**

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti la seguente tematica, in sintonia con gli obiettivi dell'Expo2015 "Nutrire il Pianeta. Energia per la vita:

### **NEW ITALIAN FOOD**

Si intende così proporre un'esperienza di design chiamato a dare un contributo attraverso strategie che sappiano valorizzare le tradizioni culturali italiane del settore alimentare e promuovere il patrimonio ambientale. Apporto che riguarda anche settori come produzione e packaging, presentazione e comunicazione del prodotto, spazi, utensili e componenti di arredo per il consumo del cibo.

Le proposte dovranno avere caratteristiche di originalità e funzionalità, prevedere un processo creativo di realizzazione senza esclusione di alcuna tecnica esecutiva coerente.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:

- l'iter progettuale: dall'idea iniziale, alla verifica, fino alla realizzazione;
- le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate;
- le caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto ottenuto, in maniera tale da sottolinearne il valore simbolico e la valenza funzionale.

Il concorso è rivolto alle classi del III, IV e V anno dei Licei Artistici ed è articolato in 2 sezioni:

- **Sezione A:** Indirizzi di Architettura e ambiente – Arti figurative – Scenografia - Design: dell'arredamento e del legno - della Ceramica - dei metalli, dell'oreficeria e del corallo - dell'industria - della moda - del tessuto - del vetro.

- **Sezione B:** Indirizzi di Audiovisivo e Multimediale - Grafica - Design del libro.

#### **Art.4**

### **TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO**

#### **Adesione entro il 10 dicembre 2014**

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito [www.new-design.it](http://www.new-design.it), compilando in ogni suo campo il modulo-scuola, appositamente predisposto, indicando la sezione o le sezioni cui si vuole partecipare.

Dal 10 novembre 2014 sarà aperta sul sito l'area per la registrazione dei progetti e la scuola avrà cura di compilare una scheda progettuale per ogni progetto che intenda presentare.

È opportuna l'individuazione di un docente-tutor che abbia cura della gestione puntuale delle diverse fasi del concorso.

#### **Invio dei progetti in digitale entro il 20 febbraio 2015**

Le diverse fasi progettuali realizzate devono essere documentate con foto, disegni, video. I diversi prodotti dovranno essere caricati sul sito nell'area dedicata a ciascun progetto:

- 3 tavole per progetto – in .pdf
- 3 immagini significative – in .jpg
- Testo relazione di 1000 battute spazi inclusi.
- Eventuali video dovranno essere caricati a cura della scuola su piattaforme web - youtube o vimeo - o sul proprio sito e dovranno essere forniti i link per la loro condivisione.

#### **Selezione dei progetti entro il mese di marzo 2015**

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che presentano le caratteristiche previste dal precedente l'art. 3 e comunica sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MIUR, i progetti selezionati entro il mese di marzo 2015.

#### **Invio del prototipo entro il 30 maggio 2015**

I **progetti selezionati** devono essere integrati entro il **30 maggio 2015** con l'elaborato/oggetto finale (prototipo/modello).

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e

promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

**Art.5**  
**COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO**

Al Comitato Tecnico-Scientifico è assegnato il compito di individuare, tra tutti i progetti selezionati, i progetti vincitori del concorso, secondo i criteri fissati dallo stesso Comitato.

Il giudizio finale è insindacabile.

**Art.6**  
**Presentazione dell'esperienza**

La premiazione avverrà nel mese di **ottobre 2015**, nel corso della Mostra dei prototipi, con la partecipazione delle scuole selezionate.

Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del programma saranno fornite tramite il sito istituzionale del MIUR, oltre che tramite il sito dedicato.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**f.to Carmela PALUMBO**