



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

- Ufficio I -



“LA CREATIVITÀ NELL’ISTRUZIONE ARTISTICA ITALIANA”

CONCORSO

PREMESSA

Il MIUR organizza - per l'anno scolastico 2012/2013 – la quinta edizione del concorso rivolto agli studenti del V anno degli Istituti Statali d'Arte/Licei Artistici e del III e IV anno dei Licei Artistici – nuovo Ordinamento, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità creative nel campo del design.

Art. 1

FINALITÀ'

La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Nel design si integrano diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali contaminino ambiti noti, dando vita a produzioni inedite.

Art.2

OBIETTIVI

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione con particolare riferimento al design;
- promuovere nell'istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l'offerta formativa;
- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

Art.3

TEMA DEL CONCORSO

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti la seguente tematica:

“Innovazione e Bene Culturale: dall'idea al prototipo”

In considerazione della sua storia, della enorme ricchezza di beni culturali materiali ed immateriali che l'Italia possiede e della conseguente necessità di conservare, valorizzare e rendere vivo il patrimonio artistico ricevuto in eredità, è urgente saper coniugare *l'incalzante modernità* con un uso corretto e sapiente dell'antico nelle fasi conoscitive, conservative e fruttive.

Le proposte dovranno avere caratteristiche di originalità e funzionalità, prevedere un processo creativo di realizzazione senza esclusione di alcuna tecnica esecutiva coerente.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:

- l'iter progettuale: dall'idea iniziale, alla verifica, fino alla realizzazione;
- le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate;
- le caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto ottenuto, in maniera tale da sottolinearne il valore simbolico e la valenza funzionale.

Nella selezione dei progetti il Comitato scientifico darà particolare rilievo ad accordi sottoscritti fra Istituti scolastici partecipanti ed aziende produttive in grado di prevedere e programmare la verifica operativa e una eventuale, reale produzione.

Il concorso è rivolto a tutti i settori di produzione artistica, tuttavia, dal corrente anno scolastico, si intende promuovere annualmente anche una specifica articolazione delle attività di studio progettuale, elaborazione e produzione del prototipo propria degli indirizzi dei Licei Artistici.

Per l'edizione 2013/14 si è individuata la sezione del Design dei Metalli e dell'Oreficeria.

Pertanto i Licei Artistici che attivano tale articolazione dell'indirizzo potranno aderire anche, o esclusivamente, a questo settore del concorso che vedrà premiata in maniera specifica l'opera ritenuta più rispondente al tema.

Art.4

TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO

Adesione entro il 14 dicembre 2013

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito www.new-design.it, compilando in ogni suo campo il modulo appositamente predisposto.

È opportuna l'individuazione di un docente-tutor che abbia cura della gestione puntuale delle diverse fasi del concorso.

I docenti-tutor accederanno ad una area riservata sul sito per ottemperare alle eventuali richieste dell'Organizzazione.

Invio dei progetti entro il 15 febbraio 2013

Le diverse fasi progettuali realizzate devono essere documentate con foto, disegni, video su supporto digitale (CD, DVD in formato jpg per le foto e i disegni, formato avi per i video) in **2 copie** opportunamente etichettate con i dati identificativi dell'Istituzione scolastica, del docente-tutor, del/degli studente/i o del gruppo studenti, dal titolo del progetto, accompagnato da copie cartacee di tavole illustrative in formato A3 e relazione relativa all'iter seguito in formato A4 (massimo una cartella).

Il materiale dovrà essere inviato a:

"Concorso NewDesignduemiquattordici"

MIUR – D.G. Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica – Uff. I

V.le Trastevere 76/A

00153 Roma.

Selezione dei progetti entro il mese di marzo 2014

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che presentano le caratteristiche previste dal precedente l'art. 3 e comunica sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MIUR, i progetti selezionati entro il mese di marzo 2014.

Invio del prototipo entro il 24 maggio 2014

I **progetti selezionati** devono essere integrati entro il **24 maggio 2014** con l'elaborato/oggetto finale (prototipo/modello) da inviarsi all'indirizzo di cui sopra. La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Art.5

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

Al Comitato Tecnico-Scientifico è assegnato il compito di individuare, tra tutti i progetti selezionati, i **tre** progetti vincitori del concorso, secondo i criteri fissati dallo stesso Comitato.

Il giudizio finale è insindacabile.

Art.6

Presentazione dell'esperienza

La premiazione avverrà nel mese di **ottobre 2014**, nel corso della mostra dei prototipi, con la partecipazione delle scuole selezionate.

Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del programma saranno fornite tramite il sito istituzionale del MIUR, oltre che tramite il sito dedicato.

IL DIRETTORE GENERALE
Carmela PALUMBO

