



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Istruzione*

*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica*

- Ufficio I -



**“LA CREATIVITÀ NELL’ISTRUZIONE ARTISTICA ITALIANA”**

## **CONCORSO**

### **PREMESSA**

Il MIUR organizza - per l'anno scolastico 2012/2013 – la quinta edizione del concorso rivolto agli studenti del V anno degli Istituti Statali d'Arte/Licei Artistici e del III e IV anno dei Licei Artistici – nuovo Ordinamento, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità creative nel campo del design.

### **Art. 1**

### **FINALITÀ'**

La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Nel design si integrano diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali contaminino ambiti noti, dando vita a produzioni inedite.

## **Art.2**

### **OBIETTIVI**

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione con particolare riferimento al design;
- promuovere nell'istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l'offerta formativa;
- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

## **Art.3**

### **TEMA DEL CONCORSO**

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti la seguente tematica:

#### **“Innovazione e Bene Culturale: dall'idea al prototipo”**

In considerazione della sua storia, della enorme ricchezza di beni culturali materiali ed immateriali che l'Italia possiede e della conseguente necessità di conservare, valorizzare e rendere vivo il patrimonio artistico ricevuto in eredità, è urgente saper coniugare *l'incalzante modernità* con un uso corretto e sapiente dell'antico nelle fasi conoscitive, conservative e fruttive.

Le proposte dovranno avere caratteristiche di originalità e funzionalità, prevedere un processo creativo di realizzazione senza esclusione di alcuna tecnica esecutiva coerente.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:

- l'iter progettuale: dall'idea iniziale, alla verifica, fino alla realizzazione;
- le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate;
- le caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto ottenuto, in maniera tale da sottolinearne il valore simbolico e la valenza funzionale.

Nella selezione dei progetti il Comitato scientifico darà particolare rilievo ad accordi sottoscritti fra Istituti scolastici partecipanti ed aziende produttive in grado di prevedere e programmare la verifica operativa e una eventuale, reale produzione.

Il concorso è rivolto a tutti i settori di produzione artistica, tuttavia, dal corrente anno scolastico, si intende promuovere annualmente anche una specifica articolazione delle attività di studio progettuale, elaborazione e produzione del prototipo propria degli indirizzi dei Licei Artistici.

**Per l'edizione 2013/14 si è individuata la sezione del Design dei Metalli e dell'Oreficeria.**

**Pertanto i Licei Artistici che attivano tale articolazione dell'indirizzo potranno aderire anche, o esclusivamente, a questo settore del concorso che vedrà premiata in maniera specifica l'opera ritenuta più rispondente al tema.**

#### **Art.4**

### **TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO**

#### **Adesione entro il 14 dicembre 2013**

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito [www.new-design.it](http://www.new-design.it), compilando in ogni suo campo il modulo appositamente predisposto.

È opportuna l'individuazione di un docente-tutor che abbia cura della gestione puntuale delle diverse fasi del concorso.

I docenti-tutor accederanno ad una area riservata sul sito per ottemperare alle eventuali richieste dell'Organizzazione.

#### **Invio dei progetti entro il 15 febbraio 2013**

Le diverse fasi progettuali realizzate devono essere documentate con foto, disegni, video su supporto digitale (CD, DVD in formato jpg per le foto e i disegni, formato avi per i video) in **2 copie** opportunamente etichettate con i dati identificativi dell'Istituzione scolastica, del docente-tutor, del/degli studente/i o del gruppo studenti, dal titolo del progetto, accompagnato da copie cartacee di tavole illustrative in formato A3 e relazione relativa all'iter seguito in formato A4 (massimo una cartella).

Il materiale dovrà essere inviato a:

**"Concorso NewDesignduemiquattordici"**

**MIUR – D.G. Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica – Uff. I**

**V.le Trastevere 76/A**

**00153 Roma.**

## **Selezione dei progetti entro il mese di marzo 2014**

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che presentano le caratteristiche previste dal precedente l'art. 3 e comunica sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MIUR, i progetti selezionati entro il mese di marzo 2014.

## **Invio del prototipo entro il 24 maggio 2014**

I **progetti selezionati** devono essere integrati entro il **24 maggio 2014** con l'elaborato/oggetto finale (prototipo/modello) da inviarsi all'indirizzo di cui sopra. La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

### **Art.5**

#### **COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO**

Al Comitato Tecnico-Scientifico è assegnato il compito di individuare, tra tutti i progetti selezionati, i **tre** progetti vincitori del concorso, secondo i criteri fissati dallo stesso Comitato.

Il giudizio finale è insindacabile.

### **Art.6**

#### **Presentazione dell'esperienza**

La premiazione avverrà nel mese di **ottobre 2014**, nel corso della mostra dei prototipi, con la partecipazione delle scuole selezionate.

Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del programma saranno fornite tramite il sito istituzionale del MIUR, oltre che tramite il sito dedicato.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Carmela PALUMBO**

