



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Uff. 1

**“LA CREATIVITÀ NELL’ISTRUZIONE ARTISTICA ITALIANA”
CONCORSO NAZIONALE**

NEW
DESIGN
2017

PREMESSA

Il MIUR organizza - per l'anno scolastico 2016/2017 – l'ottava edizione del concorso “Newdesignduemiladiciassette” rivolto agli studenti del III-IV-V anno dei Licei Artistici al fine di promuovere, incoraggiare e sostenerne le potenzialità progettuali.

**Art. 1
FINALITÀ**

La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite.

Art.2 OBIETTIVI

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione;
- promuovere nell'istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l'offerta formativa;
- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

Art.3 TEMA DEL CONCORSO

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti la seguente tematica:

in viaggio per prodotti, immagini, servizi, spazi

Un'esperienza di progettazione finalizzata alla ricerca e alla riflessione sul significato del viaggio: in viaggio per visitare, conoscere, cercare, scoprire, scambiare, cambiare, fuggire, studiare, lavorare, divertirsi, imparare, ricordare, ritrovare, fotografare, raccontare...e per tanti altri motivi ancora.

I progetti potranno riferirsi ad una, o più di una delle tre fasi del viaggio: la preparazione, il viaggio, il ricordo e potranno voler intendere soddisfare le esigenze o i bisogni, fisici o percettivi di una delle diverse utenze di viaggio e di viaggiatori.

Le proposte dovranno avere caratteristiche di originalità e funzionalità, prevedere un processo creativo di realizzazione senza esclusione di alcuna tecnica esecutiva coerente.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:

- l'iter progettuale: dall'idea iniziale, alla verifica, fino alla realizzazione;
- le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate;
- le caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto ottenuto, in maniera tale da sottolinearne il valore simbolico e la

valenza funzionale.

Il concorso è rivolto alle classi del III, IV e V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari.

Art.4 TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO

Adesione entro il 16 dicembre 2016

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito www.new-design.it, compilando in ogni suo campo il modulo-scuola, appositamente predisposto.

Dal 15 novembre 2016 sarà aperta sul sito l'area per la registrazione dei progetti e la scuola avrà cura di compilare una scheda progettuale per ogni progetto che intenda presentare.

È necessaria l'individuazione di un docente-tutor che abbia cura della gestione puntuale delle diverse fasi del concorso.

Invio dei progetti in digitale entro il 20 febbraio 2017

Le diverse fasi progettuali realizzate devono essere documentate con foto, disegni, video. I diversi prodotti dovranno essere caricati sul sito nell'area dedicata a ciascun progetto:

- 2 tavole per progetto – in .pdf
- 1 immagine significativa – in .jpg
- Breve testo di presentazione - max 1000 battute spazi inclusi.
- Eventuali video dovranno essere caricati a cura della scuola su piattaforme web - youtube o vimeo - o sul proprio sito e dovranno essere forniti i link per la loro condivisione.

Selezione dei progetti entro il mese di marzo 2017

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che presentano le caratteristiche previste dal precedente art. 3 e comunica sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MIUR, i progetti selezionati entro il mese di marzo 2017.

Invio del prototipo dal 12 al 28 giugno 2017

I **progetti selezionati** devono essere integrati con l'elaborato/oggetto finale (prototipo/modello) da inviare al seguente indirizzo:

Viale Trastevere, 76/A – 00153 Roma
Tel. 06.5849 2080 - 2641
Email: edvige.mastantuono@istruzione.it

Convitto Nazionale " Marco FOSCARINI "
Cannaregio Fond. ta S. Caterina 4941 – 4942
30121 Venezia

Oltre alle consuete tavole illustrative del prototipo/modello, che devono essere inserite nel pacco unitamente al prototipo, è opportuno che all'interno del pacco sia allegata una stampa del prototipo nella sua interezza.

Si raccomanda per gli oggetti fragili di provvedere ad una accurata protezione contro gli urti.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Art.5 Comitato tecnico-scientifico

Al Comitato Tecnico-Scientifico è assegnato il compito di individuare, tra tutti i progetti selezionati, i progetti vincitori del concorso, secondo i criteri fissati dallo stesso Comitato.

Il giudizio finale è insindacabile.

Art.6 Presentazione dell'esperienza

La premiazione avverrà nel mese di **ottobre 2017**, nel corso della Mostra dei prototipi, con la partecipazione delle scuole selezionate.

Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del programma saranno fornite tramite il sito istituzionale del MIUR, oltre che tramite il sito dedicato.

IL DIRETTORE GENERALE
Carmela PALUMBO

