



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Uff. 1

NEW DESIGN 2021

PREMESSA

Il Ministero dell'Istruzione organizza con il supporto dell' Associazione Amici del Foscarini Onlus di Venezia - per l'anno scolastico 2020/2021 – la dodicesima edizione del concorso “New design” rivolto agli studenti del III-IV-V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali.

Art. 1 FINALITÀ

La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari. Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite; di fondamentale importanza è la conoscenza della storia del design moderno e contemporaneo come premessa indispensabile all'approccio progettuale.

Art.2 OBIETTIVI

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione;
- promuovere nell'istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l'offerta formativa;
- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- promuovere attività riflessive, di dibattito e quindi progettuali nell'ambito del design;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

Art.3 TEMA DEL CONCORSO

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti la seguente tematica:

“Concordia civiummurusurbium” - DESIGN PER I BENI CULTURALI ***salvaguardia, tutela, protezione, promozione, valorizzazione***

Lo sviluppo del tema proposto, in cui l'interazione attiva del fruitore e l'inclusione(compreso l'abbattimento delle barriere architettoniche) dovranno essere fattori caratterizzanti, offre la possibilità di cimentarsi nella progettazione per le diverse tipologie di Beni Culturali afferenti ai vari settori disciplinari (archeologia, architettura e paesaggio, beni, fotografia, strumenti musicali, beni naturalistici, numismatica, patrimonio scientifico e tecnologico, patrimonio storico artistico).

Potranno, a titolo d'esempio, progettarsi nuovi spazi museali (o recuperare/rinnovare strutture esistenti), elementi di arredo urbano, dell'ambiente e del paesaggio, realizzare oggetti e servizi per la fruizione dei Beni Culturali o merchandising per la commercializzazione di un prodotto.

Il mezzo espressivo e la tecnica esecutiva della progettazione sono lasciati alla libera scelta dei diversi indirizzi.

Art.4 TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO

ADESIONE entro il 31 gennaio 2021

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito www.new-design.it, compilando in ogni suo campo il modulo-scuola, appositamente predisposto; nel modulo è necessario indicare un docente referente d'Istituto che riceverà le credenziali di accesso all'area del sito per il caricamento dei progetti.

INVIO PROGETTI entro il 20 marzo 2021

Sarà aperta sul sito l'area per la registrazione dei progetti in digitale. Per effettuare l'operazione la scuola avrà cura di compilare una scheda progettuale per ogni progetto che intenda presentare. Per ogni progetto è necessaria l'individuazione di un docente-tutor che segua le diverse fasi del concorso.

In ogni scheda è necessario inserire, oltre ai nominativi del docente referente, quello di eventuali collaboratori e degli studenti, il titolo del progetto, un **testo di presentazione di massimo 1000 battute spazi inclusi** che descriva il progetto e ne espliciti l'iter progettuale.

Per ogni progetto devono essere inviate **3 tavole in .pdf impaginate nel formato A3 orizzontale** predisposto e scaricabile dal sito, contenenti schizzi preliminari, appunti, riferimenti storico-critici, disegni esecutivi quotati o in scala, immagini significative, rendering o foto del prototipo/modello se già realizzato, con indicazione del suo ingombro.

Nel caso in cui il prodotto finale sia un video, dovrà essere caricato a cura della scuola su piattaforme web - *youtube* o *vimeo* - o sul proprio sito e dovranno essere forniti i link per la condivisione.

Ogni scuola può partecipare con un massimo di 10 progetti.

PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI entro il 31 marzo 2021

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che parteciperanno alla fase finale e ne dà comunicazione sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MI, definendo le scale di rappresentazione dei modelli da inviare.

INVIO DEI PROTOTIPI E/O MODELLI entro il 9 ottobre 2021

Le scuole invieranno l'elaborato finale (prototipo/modello) corredato dalle 3 tavole illustrative in formato A3 orizzontale su supporto rigido, le stesse inviate per la selezione o aggiornate, al seguente indirizzo:

Giorgio Pizziol

via dell'Aviere 30

30013 Cavallino-Treporti (VE)

All'esterno del pacco, contenente il modello/prototipo e le tavole, è necessario che siano ben visibili il numero (assegnato al progetto in fase di selezione) e il titolo del progetto selezionato. Nel caso in cui il modello sia composto da più parti da assemblare è necessario inserire nel pacco le istruzioni per il montaggio. Si raccomanda per gli oggetti fragili di provvedere ad una accurata protezione contro gli urti. Non si risponde di eventuali danni subiti dagli oggetti durante il trasporto.

Le spese per l'invio e il ritiro sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

Qualora le scuole con progetti selezionati per la fase finale fossero impossibilitate per motivate e oggettive ragioni a realizzare il modello/prototipo nei tempi e nei modi previsti dal regolamento del concorso, potranno partecipare ad una sezione separata inviando 3 .jpg con i rendering del modello virtuale realizzato con i software più idonei. I modelli virtuali così presentati potranno concorrere per menzioni speciali.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e di tutte le decisioni del Comitato Tecnico Scientifico, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Art.5

Comitato tecnico-scientifico

Il Comitato Tecnico-Scientifico individua tra tutti i prototipi/modelli pervenuti i vincitori del concorso. Il giudizio finale del CTS è insindacabile.

Art.6

Presentazione dell'esperienza

La premiazione avverrà a Venezia nel mese di **ottobre 2021**, nel corso della mostra dei prototipi, secondo modalità che saranno indicate successivamente.

Sarà data comunicazione in seguito sull'eventuale svolgimento in modalità online della Finale Nazionale e della proclamazione dei vincitori.

Le scuole saranno avvisate per tempo degli adempimenti connessi alla diversa modalità di realizzazione, in particolare riguardo alla presentazione dei modelli/prototipi.

Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del presente regolamento saranno pubblicate sul sito dedicato e su quello istituzionale del Ministero dell'Istruzione.

IL DIRIGENTE

Giacomo Moliterno

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.L. 39/93