



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

*Uff. 1*

**“LA CREATIVITÀ NELL’ISTRUZIONE ARTISTICA ITALIANA”  
CONCORSO NAZIONALE**

**PREMESSA**

Il MIUR organizza - per l’anno scolastico 2015/2016 – la settima edizione del concorso “NewDesignduemilasedici” rivolto agli studenti del III-IV-V anno dei Licei Artistici al fine di promuovere, incoraggiare e sostenerne le potenzialità progettuali.

**Art. 1  
FINALITÀ**

La promozione della cultura progettuale nell’ambito dell’istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l’integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite.

**Art.2  
OBIETTIVI**

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all’espressione delle attitudini di creatività ed innovazione;
- promuovere nell’istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l’offerta formativa;

- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

**Art.3  
TEMA DEL CONCORSO**

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti la seguente tematica:

***#insieme per*  
Oggetti, immagini e spazi del quotidiano**

Si intende proporre un'esperienza di progettazione finalizzata a riflettere sui modi per vivere il quotidiano con produzioni che perseguano, attraverso gli aspetti funzionali ed estetici, il benessere della persona:

Insieme per...

- giocare
- fare sport
- andare a scuola
- sorridere
- dormire
- incontrarsi
- star bene
- ...

Le proposte dovranno avere caratteristiche di originalità e funzionalità, prevedere un processo creativo di realizzazione senza esclusione di alcuna tecnica esecutiva coerente.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:

- l'iter progettuale: dall'idea iniziale, alla verifica, fino alla realizzazione;
- le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate;
- le caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto ottenuto, in maniera tale da sottolinearne il valore simbolico e la valenza funzionale.

Il concorso è rivolto alle classi del III, IV e V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari.

#### **Art.4 TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO**

##### **Adesione entro il 14 dicembre 2015**

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito [www.new-design.it](http://www.new-design.it), compilando in ogni suo campo il modulo-scuola, appositamente predisposto.

Dal 9 novembre 2015 sarà aperta sul sito l'area per la registrazione dei progetti e la scuola avrà cura di compilare una scheda progettuale per ogni progetto che intenda presentare.

È necessaria l'individuazione di un docente-tutor che abbia cura della gestione puntuale delle diverse fasi del concorso.

##### **Invio dei progetti in digitale entro il 29 febbraio 2016**

Le diverse fasi progettuali realizzate devono essere documentate con foto, disegni, video. I diversi prodotti dovranno essere caricati sul sito nell'area dedicata a ciascun progetto:

- 2 tavole per progetto – in .pdf
- 1 immagine significativa – in .jpg
- Breve testo di presentazione - max 1000 battute spazi inclusi.
- Eventuali video dovranno essere caricati a cura della scuola su piattaforme web - youtube o vimeo - o sul proprio sito e dovranno essere forniti i link per la loro condivisione.

##### **Selezione dei progetti entro il mese di marzo 2016**

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che presentano le caratteristiche previste dal precedente art. 3 e comunica sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MIUR, i progetti selezionati entro il mese di marzo 2015.

##### **Invio del prototipo dal 10 al 20 giugno 2016**

I **progetti selezionati** devono essere integrati con l'elaborato/oggetto finale (prototipo/modello) da inviare all'indirizzo che sarà segnalato successivamente.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

**Art.5**  
**COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO**

Al Comitato Tecnico-Scientifico è assegnato il compito di individuare, tra tutti i progetti selezionati, i progetti vincitori del concorso, secondo i criteri fissati dallo stesso Comitato.  
Il giudizio finale è insindacabile.

**Art.6**  
**Presentazione dell'esperienza**

La premiazione avverrà nel mese di **ottobre 2016**, nel corso della Mostra dei prototipi, con la partecipazione delle scuole selezionate.  
Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del programma saranno fornite tramite il sito istituzionale del MIUR, oltre che tramite il sito dedicato.

IL DIRETTORE GENERALE  
Carmela PALUMBO